



DAE-1601030301040801 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April – 2022

Hindi : Paper-8

(Chhayavadotar Kavya Vaibhav)

(Elective-2) (Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(२) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

- १ 'नागार्जुन' की कविताओं में व्यक्त जीवन की विसंगतियों और अंतविरोधों का चित्रण कीजिए । १४
- २ 'हरिवंशराय बच्चन' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व अपने शब्दों में लिखिए । १४
- ३ 'साँप' कविता के व्यंग्यार्थ को स्पष्ट कीजिए । १४
- ४ पठित रचनाओं के आधार पर सिद्ध कीजिए कि 'अज्ञेय' व्यक्तिवादी नहीं व्यक्तिवादी कवि है । १४
- ५ 'एक चरित्र प्रधान' काव्य के रूप में 'मोघीराम' कविता का मूल्यांकन कीजिए । १४
- ६ 'घूमिल'जी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व अपने शब्दों में लिखिए । १४
- ७ 'प्रेत का बयान' काव्य में स्वतंत्र भारत के एक शिक्षित मनुष्य के जठराग्नि की विभिषिता का वर्णन है । समझाइए । १४

- ८ भावपक्ष एवं कलापक्ष की द्रष्टि से 'अकाल और उसके बाद' काव्य का १४
मूल्यांकन कीजिए ।
- ९ टिप्पणियाँ लिखिए : १४
(१) 'नदी के द्वीप' काव्य की प्रतिकात्मकता ।
(२) 'साँप' काव्य में व्यक्त नगर की व्यवस्था ।
- १० टिप्पणियाँ लिखिए : १४
(१) 'मधुशाला' काव्य का शीर्षक ।
(२) 'मोचीराम' काव्य का भावार्थ ।
-